

## КАНЦОНЕТТА

## CANZONETTA

Перевод М. Павловой

Дж. А. ПЕРТИ  
G. A. PERTI  
(1661 - 1756)

Allegro molto

*mf* *p*

Хоть мо-ло-да я, но по-ня-ла я, вдруг по-ня-ла я:  
*Io son zi-tel-la, ma so-no scal-tra, e tan-to scal-tra,*

*mf* *p* poco a poco cresc.

лю-бовь о-пас-на, хоть мо-ло-да я, но по-ня-ла я, вдруг по-ня-ла я: лю-бовь о-  
*che la so tut-ta, io son zi-tel-la, ma so-no scal-tra e tan-to scalt-ra, che la so*

*p* poco a poco cresc.

*f* *p*

-пас-на, да, по-ня-ла я: лю-бовь, лю-бовь о-пас-на, вдруг по-ня-  
*tut-ta, e tan-to scalt-ra, che la so tut-ta, tut-ta, e tan-to*

-ла я, лю-бовь, лю-бовь о-пас-на.  
*scalt-ra, che la so tut-ta, tut-ta.*

## Poco più lento

*mf*

Ес - ли мой ми - лый по мне взды -  
 Quando un a - tan - te con te fa -

*f* *mf*

*p* *mf*

- ха - ет, значит, ми - ла я, ум - на, пре - крас - на, да, ум -  
 - vel - la, tu sei la ca - ra, tu sei la bel - la, tu la

*p*

*p* *mf*

- на я, и пре - крас - на. А как раз -  
 са - ра, tu la bel - la. Se da te

*mf* *mf*

*p* poco rit.

- лю - бит, то и не гля - нет, тог - да дру - га - я,  
 par - te e va da un'al - tra, la va - ga e quel - la,

*p*

*a tempo* *f* *p* poco rit.

ах, ми - лой ста - нет, тог - да дру -  
*tu sei la brut - ta, la va - ga è*

*a tempo* *f* *Tempo I*

- га - я, ах, ми - лой ста - нет!  
*quel - la, tu sei la brut - ta!*

*mf* *p*

Хоть мо - ло - да я, но по - ня - ла я,  
*Io son vi - tel - la, ma so - no scal - tra,*

*mf* *p*

но по - ня - ла я: лю - бовь о - пас - на,  
*e tan - to scal - tra, che la so tut - ta,*

*p poco a poco cresc.*

ХОТЬ МО - ЛО - ДА Я, НО ПО - НЯ - ЛА Я, НО ПО - НЯ - ЛА Я: ЛЮ - БОВЬ О -  
io son si - tel - la, ma so - no scal - tra, e tan - to scal - tra, che la so

*p poco a poco cresc.*

- ПАС - НА, НО ПО - НЯ - ЛА Я: ЛЮ - БОВЬ, ЛЮ - БОВЬ О - ПАС -  
tut - ta, e tan - to scal - tra, che la so tut - ta, tut -

- НА, НО ПО - НЯ - ЛА Я: ЛЮ - БОВЬ, ЛЮ - БОВЬ О - ПАС -  
- ta, e tan - to scal - tra, che la so tut - ta, tut -

- НА .  
- та .